

Aus Schul und Jugendzeit

Die Bäre wille tanze !

Von Josef Titsch / Metzingen

Wie ich jung war, is bei uns im Darf ka Maibaam mer var de Kirch ufgstellt ginn. Ich muß siwe, acht Jahr alt gween ware, wie die grossi Madle un Buwe´s letschtimol in de Allee um de Maibaam getanzt han. An de Kirwei sin aa ka Paar ufmaschiert, bis die Madle un Buwe aus de achti Klass rauskumm sin, die wu im Jahr 1950 uf die Welt kumm sin.



Engelsbrunner Kirchweihfest 1967, das zweite mit Kirchweihpaaren nach dem Krieg.

Mir sin jede Samschtach Owed tanze gang. Ner in de Oschtefascht un in de Adventszeit war ka Musich. Die Madle un Buwe han im Saal getanzt un die Weiwe han seitlich uf de Bänk gsitzt un han zugschaut. Wann a Bu, der wu aus de siweti Klass hausgeblieb is un er es erschtimol tanze gang is, han die ältri Buwe ne „ghob“. Die Musikante han de Tanz unnebroch un a „Vivat, hoch soll er lewe“ gspilt. De Bu hat no de Musikante a Lite Wein spendiert un war sozusaae in die Tanzgemeinschaft ufgholl.

Wann a Bu die erschti zwaa Sticke hinnenane, aan un desselwi Madl far tanze groll hat, no hat me gwißt, des is sei „Mensch“. Beim Damewahl han die Madle, die wu a **Schatz** ghat han, den far tanze groll.

Domols han die Musikante noch far die Gmeinschaft un net ums Geld gspilt. Wann se manchsmol aa ner a paar Lei an aam Owed vedient han, han se doch gern Musich gspilt. Manchmol han die Buwe zammgleet un han de Musikante Wein gkaaft.

Aamol , wie die Musikante schun a gudi Weil gspilt ghat han un ka Bu sich griehrt hat far tanze gehe, hat de Kapellmaster sich ufregt, hat die Musich unnebroch un hat ausgruf: „**Buwe! Warum sitscht dier dart wie die Bäre? Geht doch tanze!**“

A paar Monat späte han mol die Musikante a längri Paus gmacht, no hat a Bu de Musikante zugruf: „**Musich! Die Bäre wille tanze!**“

So war des domols, wie ich noch jung war, in Engelsbrunn im scheeni Banat.